**Le numérique dans l’art. Pierre Berger.**

**Danse, cirque, magie, sport**

# En bref

Le spectacle. Dispositif typique. Lourd. Salle, danseurs (haute technicité)
Cadre public

Sport. JO. Devient un art par la puissante mise en scène de ce qui est transmis.

Vient à domicile par la vidéo

**Danse**

conception, langage Gourfink

<https://www.youtube.com/watch?v=HIagU-a6ASc> Gourfink
<http://www.myriam-gourfink.com/almasty.html> Gourfink Almasty 2015

robot dancers, drones

<http://www.archives-video.univ-paris8.fr/video.php?recordID=228> Danse avec moi

simulation, Bret
Effets collectifs.

<http://diccan.com/Blog/K-Danse_2011_11.htm> Tactile Sensations. Choreography and Augmented Reality

<http://www.thedancingplague.com/quand-la-technologie-entre-dans-la-danse/> K-Danse

<http://www.artelectronicmedia.com/artwork/la-funambule-virtuelle> Bret

<https://www.youtube.com/watch?v=RrZO9CQ6SG8> drones on stage



[file:///F:/!!!SITE\_WEB/Blog2/Haraka.html](file:///F%3A/%21%21%21SITE_WEB/Blog2/Haraka.html) Haraka: Sufi dance with moving sands

<https://vimeo.com/189643972>

<http://diccan.com/Blog3/Phoenix.html> Social choreography

http://diccan.com/Blog5/War\_Dance.html <http://www.cda95.fr/fr/content/danse-des-guerriers-de-la-ville> video War-dance

<http://diccan.com/Blog7/Transmedia_dance.html> surtout

<http://www.maisondeladanse.com/programmation/saison2018-2019/acqua-alta> Adrien M 2000-2015

 <http://diccan.com/Blog3/Dancer.html>

<https://www.k-danse.net/portfolio/metabody_toulouse-2017/> VR, dance wih a robot \*\*\*