Art&Science in Evolutionary Computation

a join side event for EA2017 conference with Galerie Louchard, Paris

Call for Participation/Submission

Motivations

For the second time, an artistic event is associated to the **Artificial Evolution** conference (Paris, October 25-27, 2017)[1]. This will be the occasion to display your work (images/video...) obtained through an **evolutionary** paradigm (evolution, artificial life, swarm...).

How To Participate

Artists are invited to send to:

nicolas.monmarche@univ-tours.fr
and
evo@galerielouchard.paris

their evolutionary artwork proposals before June, 30 2017.

Your submission should be composed of 4 to 6 pages for the description with a short CV of the artist, and 2 to 3 pages for images.

Visibility

Accepted submissions will be published in the newborn journal:

Art and Science [2] (ISTE OpenScience)

Selected artworks will also be exposed in:

Galerie Louchard [3] (Paris)

from October 25th (install) to November 12th (uninstall).

The vernissage will be part of the EA2017 conference on:

October 26th 2017 at 18:00

Scientific & Artistic Committee

Evelyne Lutton, Nicolas Monmarché, Emmanuel Cayla, Safia Ounouh, Catherine Guinot and Marie-Christine Maurel

---

[1] The first and previous catalogue can be consulted here:
http://ea2013.inria.fr//EA2013-catalogue_side-event_A3.pdf

[2] The Arts and Sciences journal has been launched in early 2017 and presents works, achievements, reflections, techniques and prospects that concern all creative activities related to the arts and sciences. Visit https://www.openscience.fr/Arts-et-sciences

[3] The Gallery Louchard, in Paris, 19th arrondissement, has just opened in October 2016 (the website is in preparation). The gallery is involved in the implementation of evolutionary technologies in arts and design. Visit http://www.galerielouchard.paris

Art&Science en Évolution Artificielle

un événement conjoint à la conférence EA2017 avec
la Galerie Louchard, Paris

Appel à Participation/Soumission

Motivations

Pour la deuxième fois, un événement artistique est associé à la conférence **Artificial Evolution** (Évolution Artificielle, Paris 25-27 octobre 2017)[1]. Cela sera l'occasion de montrer vos travaux (images/vidéo...) obtenus à travers un paradigme évolutionnaire (évolution, artificial life, swarm...).

Comment participer

Les artistes sont invités à envoyer à :

`nicolas.monmarche@univ-tours.fr`
et
`evo@galerielouchard.paris`

leur proposition d'œuvre évolutionnaire avant le 30 juin 2017.

Votre soumission devrait comporter 4 à 6 pages de description avec un court CV de l'artiste et 2 à 3 pages pour des images.

Visibilité

Les soumissions retenues seront publiées dans le nouveau journal :

Art et Science [2] (ISTE OpenScience)

Les œuvres sélectionnées seront exposées à la

Galerie Louchard [3] (Paris)

du 25 octobre (installation) au 12 novembre (démontage).

Le vernissage sera au programme de la conférence EA2017 le :

26 octobre 2017 à 18:00

Comité scientifique & artistique

Evelyne Lutton, Nicolas Monmarché, Emmanuel Cayla, Safia Ounouh, Catherine Guinot et Marie-Christine Maurel

---

[1] Le catalogue de la première édition est visible ici:
`http://ea2013.inria.fr//EA2013-catalogue_side-event_A3.pdf`

[2] La revue Art et Science a été lancée début 2017 et présente les travaux, réalisations, réflexions, techniques et prospectives qui concernent toute activité créatrice en rapport avec les arts et les sciences. Visitez `https://www.openscience.fr/Arts-et-sciences`

[3] À Paris dans le 19ème arrondissement la galerie Louchard a ouvert en octobre 2016 (le site est en préparation), la galerie s'implique dans la mise en œuvre des technologies évolutionnaires dans les arts et le design. Visitez `http://www.galerielouchard.paris`