

# 12X12 FESTIVAL

*Du 12 au 24 décembre*

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES  
RÉSERVATION CONSEILLÉE WWW.FESTIVAL12X12.PARIS**

## *Les soirées et performances*

**Mardi 13/12 19h-20h30 RENCONTRE**  
***L'Oreille d'Or*** par Aurélia Nardini  
Médiathèque Hélène Berr  
70 rue de Picpus

**Mercredi 14/12 20h30-21h40 DANSE**  
***Avant le Ciel*** par Philippe Jamet  
ADC Atelier de Paris  
Cartoucherie 2 Route du Champ de Manoeuvre

**Jeudi 15/12 18h30-20h30 PERFORMANCE PLASTIQUE**  
***Molécules*** par Victor Gingembre  
Pullman Paris Centre - Bercy  
1 rue de Libourne

**Vendredi 16/12 20h30-21h45 SPECTACLE MULTIMÉDIA**  
***ImaginaSon*** par Cyril Hernandez  
Espace Reuilly  
21 rue Hénard

**Samedi 17/12 20h30-21h45 CONCERT**  
***June Milo***  
Théâtre Douze  
6 avenue Maurice Ravel

**Dimanche 18/12 18h-19h30 THÉÂTRE**  
***Le Roi Lear et Compagnie*** par Christine Dejoux  
100ecs  
100 rue de Charenton

**Lundi 19/12 19h30-20h DANSE**  
***Prélude*** par Ghislaine Avan  
Cirque Pinder  
Pelouse de Reuilly

**Mardi 20/12 18h30-22h PERFORMANCE PLASTIQUE**  
***Enluminures*** par Benjamin Lauding  
100ecs  
100 rue de Charenton

**Mercredi 21/12 20h30-21h30 THÉÂTRE**  
***Ti Jean*** par Paul Francesconi  
Théâtre de l'Opprimé  
78 rue du Charolais

**Jeudi 22/12 16h-16h30 THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**  
***Des Histoires avec la Bouche*** par Roxana Carrara  
100ecs  
100 rue de Charenton

**Vendredi 23/12 19h30-21h DANSE**  
***Sur la balance des étoiles*** par Ghislaine Avan  
100ecs

# The End

**Au Studio Abel 14**  
**Jeudi 22/12 18h-21h30**  
**59 rue Claude Decaen**

***The End(less)*, Installation filmique**  
**Pascal Dombis, Artiste Visuel**

Imaginez des milliers de souvenirs de fins de films qui vous arrivent comme un ruban infini en quelques secondes, juste le temps de vous remémorer les dernières images avec leurs personnages, les acteurs et les dénouements les plus impressionnants !

C'est ce que l'artiste Pascal Dombis a collecté depuis des années : des milliers de fin de films de cinéma. Ce film infini rassemble toutes les périodes de l'histoire du cinéma : depuis les premiers films en noir et blanc de la première moitié du XXème siècle, avec leur plan final où le mot Fin ou The End apparaîtrait, jusqu'au plus récent blockbuster hollywoodien, et sur toutes les zones géographiques : films européens et américains bien sûr, mais aussi asiatiques, sud-américains et indiens.

En réalisant une installation filmique spécialement conçue pour l'espace du studio ABEL14, Pascal Dombis propose aux visiteurs un véritable voyage immersif qui réactive la mémoire : vertige, allégresse, effet de tourbillon et de déjà-vu s'entremêlent dans la cinémathèque mentale et singulière de chacun. Un voyage infini avec des fins qui ne finissent jamais !

